

Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation

Aménagé dans l'ancienne École de santé militaire, à l'intérieur même des bâtiments où le chef de la Gestapo de Lyon, Klaus Barbie, a sévi, le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation s'attache à être plus qu'un simple musée du souvenir. C'est un lieu fort et symbolique au service de l'Histoire et de la Mémoire. Un lieu qui nous invite à revisiter, à travers son exposition permanente, l'une des plus sombres périodes de notre histoire, et aussi un centre de réflexion ouvert, par ses nombreuses expositions temporaires, sur le monde contemporain.

14 av. Berthelot
69007 Lyon

Tel : 04 78 72 23 11

Inauguré en 1992, il est labellisé « Musée de France » et depuis 2003, accrédité par le label « Tourisme & Handicap ».



L'exposition permanente au cœur de l'histoire

Conduit par un fil sonore, le visiteur pénètre dans l'atmosphère des années d'Occupation. Il entrevoit, tour à tour, la nuit de la clandestinité et du secret, la nuit noire de la peur, de la trahison et de l'abandon, la nuit des wagons plombés mais aussi celle, plus claire, de la Résistance et de l'espoir... Progressant entre les murs qui tantôt emprisonnent et séparent, tantôt abritent et cachent, il peut y lire l'expression symbolique des blessures et des cicatrices que la période a pu laisser dans les mémoires. Face à des images de la Déportation, le visiteur réalise l'ampleur de la barbarie nazie et de ses conséquences, la Shoah.



© Ville de Lyon/CHRD



© Ville de Lyon/CHRD



© Ville de Lyon/CHRD



© Ville de Lyon/CHRD

À travers cet univers sonore et visuel, le visiteur, éclairé par des documents d'époque, appréhende ce que furent les différentes réalités de la France occupée. Au gré de son cheminement, il traverse une succession de décors restituant le cadre de vie des Français alors. Il arpente ainsi le Lyon des années quarante, se promenant sur une petite place du quartier de la Croix-Rousse, dont les murs, placardés d'affiches, évoquent le rôle de la propagande et de la contre-propagande. Invité dans l'appartement d'une famille lyonnaise, il porte un regard sur les difficultés de la vie quotidienne de la population, puis, gagnant une cave aménagée en imprimerie clandestine, découvre une autre des différentes facettes de la Résistance. Au terme du parcours, un diaporama géant propose au visiteur de replacer les événements locaux et nationaux remémorés dans le contexte planétaire du second conflit mondial, les resituant dans leur continuité historique.

Forts de cette visite au cœur de l'Histoire, au cœur de cette période si proche et pourtant déjà si lointaine, les publics de tous âges deviennent à leur tour les héritiers d'une mémoire commune.



© Ville de Lyon/CHRD

Les expositions temporaires

Quelques expositions temporaires présentées au CHRD :

Hall de la mémoire :

- **Les étrangers dans la Résistance.**
2 octobre - 21 décembre 2003
- **Paroles d'étoiles. Mémoires d'enfants cachés, 1939-1945**
21 avril - 22 août 2004
- **1944 : Lyon sous les bombes**
15 septembre 2004 - 30 janvier 2005
- **Des croquis pour l'histoire. Dessins de presse du procès Barbie par René Diaz.**
26 mai - 27 novembre 2005
- **La vie à en mourir.**
Lettres de fusillés, 1941-1944.
18 mai - 17 septembre 2006
- **Invent Arisiert. Un regard artistique sur la spoliation des biens juifs en Autriche.**
19 septembre - 26 novembre 2006



Galerie d'exposition temporaire, les caves du CHRD :

- **Doisneau 40/44**
1994
- **Les camps nazis et leur libération**
1995
- **World Press Photo**
1998
- **Jean Moulin, héros de la République**
2003
- **Résistances. Itinéraire et engagements de Germaine Tillion**
2004
- **Chronique d'un génocide : Cambodge, 1975-1979**
2005
- **Prisonniers de l'image. Une exposition sur la représentation des victimes.**
2005
- **Elles. Exister, résister... Ici et ailleurs.**
2006-2007

Le Centre d'Histoire présente chaque année de nombreuses expositions temporaires.

Le Hall de la mémoire, situé au rez-de-chaussée du musée, est voué à accueillir des expositions mémorielles, se rapportant généralement aux problématiques de la seconde guerre mondiale.

Les caves du bâtiment, lieu dans lequel étaient recluses les victimes de la Gestapo, sont aujourd'hui le théâtre des grandes expositions du CHRD. Elles abordent des sujets très variés, dont certaines problématiques contemporaines visent à donner des clés pour mieux comprendre le monde qui nous entoure.

Les extraits du procès Barbie

Depuis son ouverture, le CHRD diffuse cinq fois par jour des extraits du procès de Klaus Barbie. Document exceptionnel, longtemps diffusé exclusivement au Centre d'Histoire, les extraits du procès Barbie prennent une dimension particulière car projetés dans les locaux mêmes où sévit l'ancien chef de la Gestapo. La parole des témoins à ce procès, le premier en France pour crime contre l'humanité, restitue les souffrances endurées par les victimes et implique, par delà le travail de mémoire, une véritable réflexion sur cette notion de crime contre l'humanité.

Le centre de documentation

Lieu ressource à vocation patrimoniale, scientifique et pédagogique, le centre de documentation s'adresse à tous les publics. Son fonds documentaire (dont 20 000 monographies), en accès libre et gratuit, est complété par des archives et des collections de référence sur son domaine de prédilection, la seconde guerre mondiale, ses prémices et ses séquelles, ses enjeux mémoriels.

La collecte des sources, tous supports confondus, utiles à la compréhension de cette histoire, dans son mouvement et sa complexité, est au cœur de ses missions, de même que le traitement et la diffusion de l'information se rapportant au domaine. Il conserve et valorise aussi une collection de témoignages audiovisuels de

résistants et/ou déportés (plus de 600), constituée depuis 1992, qui offre un matériau d'une richesse exceptionnelle pour l'étude de l'histoire du temps présent.



Il propose un certain nombre de produits documentaires (parmi lesquels des revues de presse thématiques, alimentées par le dépouillement d'une soixantaine de titres - revues scientifiques, presse associative, presse d'actualité) ainsi que des services (entre autres recherche documentaire, ateliers de travail proposés aux scolaires).

Catalogue : <http://www.bm-lyon.fr>



Activités pédagogiques



Le service pédagogique propose de nombreuses activités aux élèves et professeurs du secondaire : visite libre audio guidée, parcours découverte avec un médiateur, ateliers, travail au centre de documentation, rencontre avec des témoins de la période 39-45... Renseignements et réservation auprès de Claude Landragin : 04 72 73 99 02 ou claudel.landragin@mairie-lyon.fr

Les publications

Depuis son ouverture au public le CHRD a présenté près de cinquante expositions temporaires dont certaines, parmi les plus importantes, ont fait l'objet d'une publication. Ces activités éditoriales font partie des missions scientifiques du Centre. Chaque ouvrage permet de s'arrêter sur une thématique précise, de l'étudier en profondeur et de la rendre accessible au public le plus large. En vente à la librairie du CHRD.

Centre d'Histoire

Informations pratiques

Le CHRD est ouvert du mercredi au vendredi, de 9h00 à 17h30,
du samedi au dimanche, de 9h30 à 18h00

Tarifs

Ces tarifs entendent l'accès libre à l'ensemble du musée

Plein tarif : 4 €

Demi tarif : 2 € (pour les étudiants et groupes adultes de 10 personnes et plus)
gratuit pour les moins de 18 ans

Accès

Tramway T2, arrêt Centre Berthelot

Métro ligne B, station Jean Macé

Vélo'v

Renseignements

Centre d'Histoire de la Résistance
et de la Déportation,
14 avenue Berthelot
69007 Lyon
Tel : 04 78 72 23 11

Contact presse

Magali Lefranc,

04 72 73 99 06

magali.lefranc@mairie-lyon.fr

